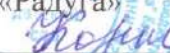


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №9 «Радуга»

Программа принята на
заседании педагогического
совета МБДОУ №9 «Радуга»
протокол № 1 от 26.08. 2019г.

Утверждаю: заведующая
МБДОУ №9 «Радуга»
Корж М. Г. 

Приказ № 147/4 «26» 08. 2019г.

**Рабочая программа педагога ДОУ с учётом
Федерального государственного образовательного стандарта
в средней группе №9 «Капитошка»
общеразвивающей направленности
на 2019 – 2020 г.**

Срок реализации программы учебный год
Воспитатели: Трахимёнок Е.М.
Сартакова Л.В.

Карасук, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи деятельности по реализации основной общеобразовательной программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4. Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет).....	6
1.5. Возрастные особенности контингента детей воспитывающихся в группе.....	9
1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	9
1.7. Планируемые результаты освоения Программы детьми.....	11

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.....	12
2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие».....	13
2.1.2. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».....	15
2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».....	16
2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие».....	19
2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	21
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	22
2.3. Перспективный план организованной образовательной деятельности.....	34
2.4. Взаимодействие с родителями группы. Перспективный план работы с родителями.....	34
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	35

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	42
3.2. Двигательный режим в группе среднего дошкольного возраста.....	43
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	44
3.4. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	46
3.5. Культурно-досуговая деятельность.....	49

ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	51
1.2. Цели и задачи Программы.....	52
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	53
1.4. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.....	53
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	54

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание работы по физическому развитию для детей 4-5 лет.....	55
2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	58
2.3. Взаимодействие со специалистами.....	62
2.4. Взаимодействие с родителями.....	63

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Система физкультурно-оздоровительной работы.....	65
3.2. Организация двигательного режима.....	66
3.3. Перспективный план работы с родителями.....	67
3.4. Физкультурное оборудование и инвентарь.....	69

3.5. Программно-методическое обеспечения.....	71
---	----

ПРОГРАММА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	72
1.2. Цели и задачи программы.....	74
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	74
1.4. Возрастные особенности детей в изобразительной деятельности.....	75
1.5. Значимые характеристики для разработки и реализации программы.....	75
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	76

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по реализации программы.....	76
2.2. Виды нетрадиционных техник рисования и их использование.....	77
2.3. Значение нетрадиционных техник рисования в дошкольном возрасте.....	79
2.4. Взаимодействие детского сада с семьей.....	80

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	81
3.2. Развивающая предметно – пространственная среда в ДОУ.....	81
3.3. Методические материалы для реализации программы.....	82

ПРОГРАММА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	83
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	84
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	85
1.4. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста.....	85
1.5. Целевые ориентиры	85

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация образовательного процесса.....	86
2.2. Условия организации образовательного процесса.....	86
2.3. Успех реализации программы	87
2.4. Этапы реализации программы	87
2.5. Задачи развития экологических представлений.....	88
2.6. Планирование образовательного процесса.....	89

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание организации развивающей предметно пространственной среды.....	89
3.2. Ожидаемые результаты и способы их проверки.....	92
3.3. Показатель результативности реализации программы.....	93
3.4. Описание методических материалов и средств обучения.....	94

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида № 9 «Радуга» Карасукского района Новосибирской области, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года).

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми средней группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 года до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в средней группе выстроено в соответствии с Программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, В.В.Гербовой (2010 г.). В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 до 5 лет. Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон РФ «Об образовании» (от 22.08.2004 №122-ФЗ);
2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2011 года №2562.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 -13

1.2. Цели и задачи деятельности по реализации основной общеобразовательной программы.

Цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, коррекции речевого развития ребенка.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 10) реализация системы коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основой для построения программы является культурно-исторический и системно - деятельностный подход к развитию ребенка, являющиеся методологией федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- соответствует принципу этнокультурной соотнесённости дошкольного образования – приобщение детей к истокам народной культуры;
- реализует принцип индивидуализации образования.

1.4. Характеристика особенностей развития детей группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Группу среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет посещают 19 человек. В целом, детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Поведение дошкольников всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих

сверстников и наставников. Дети много общаются со взрослыми, которые для них являются авторитетом.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности. Появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием;

совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.5. Возрастные особенности контингента детей воспитывающихся в группе В группе «Капитошки» 19ребенка.

Из них:

девочек – 11

мальчиков – 8

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Система оценки образовательной деятельности, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно -методические, управление. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1. педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
2. детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
3. карты развития ребёнка;
4. различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою

основную задачу: обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

1. диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
2. внутренняя оценка, самооценка ДООУ;
3. внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

1. повышения качества реализации программы дошкольного образования;
2. реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
3. обеспечения объективной экспертизы деятельности ДООУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
4. задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДООУ;
5. создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДООУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДООУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДООУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и

условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДООУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДООУ. Система оценки качества дошкольного образования:

- 1.должна быть сфокусирована на оценивании психолого - педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- 2.учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- 3.исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДООУ;
- 4.исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- 5.способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- 6.включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- 7.использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.7. Планируемые результаты освоения Программы детьми.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам для детей средней группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением со стороны педагога-психолога.

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательные направления: «Здоровье», «Физическая культура»

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

-воспитание культурно-гигиенических навыков;

-формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

-развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);

-накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

-формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на занятиях знания о значении физических

упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать начатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка.

Продолжительность - 20-25 минут.

В группе среднего дошкольного возраста проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

К концу пятого года дети могут:

- ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;
- лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;
- принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см;
- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;
- кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;
- придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;
- выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, организуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке. Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию планирует и организует инструктор по физической культуре во взаимосвязи с воспитателями, которые оказывают помощь, осуществляют страховку, следят за самочувствием детей, проводят индивидуальную работу.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию планируется в соответствии с требованиями Программы «От рождения до школы» и с опорой на методические пособия:

- Комплексное перспективное планирование. Средняя группа / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

- Пензулаева Л.И. Физические занятия в детском саду. Средняя группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Задачи физического развития реализуются также интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, досуговой деятельности.

Воспитание культурно-гигиенических навыков планируется перспективно на каждый месяц в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы» и с опорой на методическое пособие:

- Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Средняя группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.

2.1.2. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» Образовательное направление «Труд»

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование положительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

-ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;

-организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

К концу пятого года дети могут:

-бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;

-самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;

-ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;

-самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

Образовательное направление «Безопасность»

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безопасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

-формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;

-формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;

-приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;

-формирование знаний о Правилах дорожного движения.

К концу пятого года дети могут:

Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.

Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.

Высокий уровень. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

Образовательное направление «Социализация»

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательное направление «Познание»

Раздел: Формирование элементарных математических представлений

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;
- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;
- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- расширение представлений о геометрических фигурах;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

К концу пятого года дети могут:

- различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);
- считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);
- раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;
- различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;
- находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;
- определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
- различать левую и правую руки;
- определять части суток.

Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию планируется по методическим пособиям:

- Комплексное перспективное планирование. Средняя группа. / под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Образовательное направление «Познание»

Раздел: «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представления о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их признакам (цвет, форма, величина, вес);
- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;
- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;
- развитие интереса к миру природы;
- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;
- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

К концу пятого года дети могут:

- называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
- проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;
- с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
- составить рассказ о своем родном селе;
- рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.);
- знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;

-участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;

-рассказывать о сезонных изменениях природы.

Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию в данном разделе планируется по методическим пособиям:

- Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2011, а так же в соответствии перспективным планированием программы «Истоки», авторы: Л. А. Парамонова, Т. И. Алиева, А.Н. Давидчук для группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательное направление: «Коммуникация»,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

К концу пятого года дети могут:

- значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;
- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница- сухарница);

-осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;

-осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

-подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;

-рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;

-активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

Непосредственно образовательная деятельность по речевому развитию планируется перспективно по методическим пособиям:

- Комплексное перспективное планирование. Средняя группа. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

- Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Образовательное направление «Чтение художественной литературы»

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

-формирование целостной картины мира;

-развитие литературной речи;

-приобщение к искусству слова.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

К концу пятого года дети могут:

-высказать желание послушать определенное литературное произведение;

-с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;

-назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;

-с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;

-дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Образовательное направление «Художественное творчество»

Разделы: «Рисование, аппликация, лепка»

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными **задачами** художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп **условиях**.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности.

Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу пятого года дети могут:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

-украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

В лепке

-создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации

-правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

-аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

-подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

-составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Непосредственно образовательная деятельность по продуктивной деятельности планируется по методическим пособиям:

- Комплексное перспективное планирование. Средняя группа. / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

- Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы организованной образовательной деятельности (Н.А.Виноградова)

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения

Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения
-------------	---

- Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются *игровые обучающие ситуации*, в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):
- *игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- *игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- *игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

Дошкольный возраст (3 года-7лет)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>игровая</i>, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; ✓ <i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); ✓ <i>познавательно-исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); ✓ <i>восприятие</i> художественной литературы и фольклора; ✓ <i>самообслуживание</i> и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); ✓ <i>конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; ✓ <i>изобразительная</i> (рисование, лепка, аппликация); ✓ <i>музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных

инструментах);

✓ *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому *виду деятельности* соответствуют *формы работы с детьми*:

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательная-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок,
Музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы:

- ❖ *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- ❖ *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

❖ *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; – наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; – образовательная ситуация; – игры; – соревнования; – состязания.
методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – приучение к положительным формам общественного поведения; – упражнение; – образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – рассказ взрослого; – пояснение и разъяснение; – беседа; – чтение художественной литературы; – обсуждение; – рассматривание и обсуждение; – наблюдение.

Формы и методы работы с детьми образовательной области

Направления	Возраст			
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самост. деятельность

«Социально-коммуникативное развитие»	4-7 лет	Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность, коллективное обобщающее занятие	индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра	совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра самообслуживание
--------------------------------------	---------	--	--	--

Методы

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – игровые обучающие ситуации; – решение маленьких логических задач, загадок; – ситуативные разговоры; – ситуации морального выбора; – беседы на этические темы; – чтение художественной литературы; – рассматривание иллюстраций; – рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; – задачи на решение коммуникативных ситуаций; – придумывание сказок; | <ul style="list-style-type: none"> – показ действий; – объяснение; – эмпатия; – поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности; – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда; – целенаправленное наблюдение; – разыгрывание коммуникативных ситуаций; – просмотр видеофильмов; |
|---|--|

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность

предъявляет к ребенку ряд требований,

способствующих формированию психических новообразований:

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления

Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений

Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Первый принцип:

для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*

Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*

Третий принцип:

на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной	Каждый участник является

	зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	контролером деятельности предыдущего участника
--	--	--

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы и методы работы с детьми дошкольной образовательной области «Познавательное развитие»

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- Демонстрационные опыты (МлДВ).
- Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений количество и счет; величина; форма; ориентировка в пространстве; ориентировка во времени;	Образовательная деятельность; Игры (дидактические, подвижные); Игровые упражнения; Досуг. Образовательная д-ть; Проблемно-поисковые ситуации; Упражнения; Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание; Наблюдение; Досуг, КВН, Чтение.	Игровые упражнения; Напоминание; Объяснение; Игровые упражнения; Объяснение; Рассматривание; Наблюдение.	Игры (дидактич., развивающие подвижные) Продуктивная деятельность. Игры (дидактич., развивающие подвижные); Продуктив. деятельность; Игры-экспериментирования; Рассматривание иллюстраций
	Интегрированная о.д.; Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной, интерактивной, среде; Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования; Игровые упражнения; Игры (дидактические, подвижные) Показ; Тематическая прогулка; КВН (подг. гр.);	Игровые упражнения; Напоминание; Объяснение; Обследование; Наблюдение; Наблюдение на прогулке; Игры экспериментирования; Развивающие игры; Проблемные ситуации;	Игры (дидак., развивающие подвижные); Игры-экспериментирования; Игры с использованием дидактич. материалов; Наблюдение; Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практич-ю деятельность: предметную,

			продуктив-ю, игровую)
3.Предметное и социальное окружение ознакомление с миром природы	Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Наблюдение; Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов; Труд в уголке природы, огороде, цветнике; Целевые прогулки; Экологические акции; Экспериментирование опыты; Моделирование; Исследовательская деятельность; Комплексная, интегрированная о.д.; Конструирование; Развивающие игры; Беседа; Рассказ; Создание коллекций, музейных экспозиций; Проектная деятельность; Проблемные ситуации; развлечения; Сюжетно-ролевая игра;	Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Рассматривание; Наблюдение ; Труд в уголке природы; Экспериментирование ; Исследовательская деятельность; Конструирование Развивающие игры; Экскурсии; Рассказ; Беседа; Сюжетно-ролевая игра;	Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Игры с правилами; Рассматривание; Наблюдение; Игра-экспериментирование; Исследовательская деятельность; Конструирование; Развивающие игры;

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Методы развития речи:

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>- Игра-драматизация.</p> <p>- Работа в книжном уголке</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>- Сценарии активизирующие общения.</p> <p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание).</p> <p>- формирование элементарного реплицирования</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>- Тематические досуги.</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).</p> <p>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.).</p> <p>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Совместная продуктивная деятельность. - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные). - Совместная продуктивная деятельность детей.
<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика. - Дид. Игры, Настольно-печатные игры. - Разучивание стихотворений, пересказ. - обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине. 	<ul style="list-style-type: none"> - Называние, повторение, слушание. - Речевые дидактические игры. - Наблюдения. - Работа в книжном уголке. - Чтение. Беседа - Разучивание стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество
<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизировать его общения. - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Обучению пересказу лит-го произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
<ul style="list-style-type: none"> Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации, 	<ul style="list-style-type: none"> Игры, Дид. игры Театр Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр

Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры
--	--	---

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
--	---	---

Обучение; Опыты; Наблюдение; Рассматривание; Чтение Индивидуальная работа; Обыгрывание незавершённого рисунка; Дид. игра; Занимательные показы; Коллективная работа;	Самостоятельная деятельность с нетрадиционными материалами Игра; Самостоятельная художественная деятельность	Консультации Мастер-класс Беседы Чтение
Создание условий для выбора Интегрированное занятие Обыгрывание незавершённого рисунка Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Обучение Творческие задания Чтение	Самостоятельная деят-ть с нетрадиц. материалами; Игра; Самостоятельная художественная деятельность; Экспериментирование с материалами; Проблемная ситуация; Экспериментирование с материалами С.-р. игра	Консультации открытые занятия; Конкурсы Выставки детских работ; Экскурсии; Беседы; Чтение Ситуативное обучение

2.3. Перспективный план организованной образовательной деятельности

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе (От рождения до школы)

Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие.

2.4. Взаимодействие с родителями группы

Содержание работы с семьей по направлениям:

«Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях.

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

«Социализация»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

«Труд»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

«Коммуникация»:

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

«Чтение художественной литературы»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения.

«Художественное творчество»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, дошкольного образования необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребёнок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Ведущая цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а

полноправных партнёров, сотрудников. В соответствии с этим основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

1. Изучение отношений педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающие в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. Информирование родителей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. Создание в саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. Вовлечение родителей к участию в совместных с педагогами мероприятий, организуемых в районе.
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Общими *формами* реализации данных направлений стали:

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи детей, их достижениях и интересах путем размещения информации на сайте ДОО, стендах, в процессе ежедневного общения и в ходе коллективных мероприятий.
2. Изучение и анализ детско-родительских отношений и уровня педагогической компетентности родителей путём анкетирования, опросов, наблюдения.
3. «Школа для родителей» для повышения уровня компетентности в вопросах образования детей.
4. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении детских досугов и праздников (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие), к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям.
6. Беседы с целью выработки единой системы целей воспитания и требований в ДОО и семье.

7. Открытые мероприятия, дни открытых дверей.

Образовательная область	Формы работы с родителями по реализации образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 2. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 3. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 4. Создание фотовыставок, фотоальбомов. 5. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей с целью определения речевого развития дошкольника, налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. 2. Индивидуальные консультации на основе ознакомления родителей с деятельностью детей (видеозапись, посещения группы). 3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.). 4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов. 5. Проведение литературных вечеров для родителей и детей. 6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-

	<p>эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Зоны физической активности, ➤ Закаливающие процедуры, ➤ Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами

	<p>оздоровления детского организма.</p> <p>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</p> <p>13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</p> <p>14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.</p> <p>15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия со школой и участием медицинских работников.</p> <p>16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</p> <p>17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>19. Взаимодействие со школой по вопросам физического развития детей.</p> <p>20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности</p>
--	--

	воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье. ➤ Преодоление сложившихся стереотипов. ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, ➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, музей и др.) с целью расширения представлений

	<p>об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Осенняя фантазия», «История часов», «Родной край», «Посуда», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы провели лето» и др.</p> <p>12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других</p>
--	---

	<p>членов семьи.</p> <p>20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды).

Режим дня группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет на 2018-2019 учебный год

Холодный период года

7.00 - 8.20	Прием детей, игры, утренняя гимнастика
8.20 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 - 12.00	Самостоятельная деятельность, совместная деятельность, организованная образовательная деятельность, индивидуальная работа, игры, прогулка
12.00 - 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 - 17.00	Постепенный подъем, полдник, самостоятельная деятельность, совместная деятельность, организованная образовательная деятельность, индивидуальная работа, игры, прогулка
17.00 - 17.30	Подготовка к ужину, ужин
17.30 - 19.00	Самостоятельная деятельность, совместная деятельность, уход детей домой

Теплый период года

7.00 - 8.40	Прием детей, осмотр, игры. Оздоровительная работа: гимнастика.
8.40 – 12.15	Подготовка к завтраку, завтрак. Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, наблюдения.

Оздоровительная работа: Бег, хождение босиком.
 Воздушные процедуры. Солнечные процедуры.
 Возвращение с прогулки.

Водные процедуры: обливание ног, игры

12.15 - 12.45 Подготовка к обеду, обед

12.45 - 15.15 Подготовка ко сну, дневной сон

15.15 - 15.30 Постепенный подъем,

Оздоровительная программа: гимнастика,
 влажное обтирание шеи, рук, лица.

15.30 - 15.50 Подготовка к полднику, полдник

15.50 - 17.10 Подготовка к прогулке, прогулка.

Игры, труд детей на участке.

Возвращение с прогулки.

17.10 -17.35 Подготовка к ужину, ужин

17.35 -19.00 Игры на свежем воздухе, самостоятельная
 деятельность, уход домой

3.2 Двигательный режим в группе среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет на 2019-2020 учебный год

Формы работы	Группа среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 5-7 минут
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 минут
3. Физкультминутки	В НОД 2-3 минуты
4. Релаксация	После НОД 2-3 минуты
5. Музыкально-ритмические движения	В НОД 8-10 минут
6. Физическая культура НОД	2 раза в неделю 15-20 минут
7. Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты;	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 минут
9. Игровые упражнения: - метание; - подлезание; - перелезание; - пролезание; - равновесие;- прыжки	Ежедневно 6-8 минут
11. Физические упражнения и игровые задания; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 минут

13. Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика	Ежедневно 6 минут
14. Физкультурный досуг	1 раз в неделю 15-20 минут
15. Спортивный праздник	2 раза в год 15-20 минут
16. Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

Кроме групповых помещений для успешной реализации Программы используются: кабинет учителя-логопеда, медицинский кабинет, кабинет педагога-психолога, музыкального руководителя; спортивный и музыкальный залы.

На прогулках максимально используется территория ДООУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (огород, клумбы, зелёная зона).

Развивающая предметно-пространственная среда содержательна, трансформируема, полуфункциональна, вариативна, доступна и безопасна; обеспечивает реализацию образовательной программы.

№	Название центра	Содержание материала
1	Центр конструирования «Маленькие строители»	Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Конструкторы типа «Лего». Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.
2	Музыкальный центр «Веселые нотки»	Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, гитара, синтезатор, труба, дудочка. Магнитофон, «шумелки»: с горохом, желудями, камешками, микрофон, диски с песнями, музыкальными играми, аудиосказками.
3	Центр художественного	Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и

	творчества «Маленькие художники»	цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки. Кисти, поролон, трафареты, стек, ножницы с тупыми концами, доски, палитра, непроливайки, салфетки влажные. Схемы поэтапного рисования по различным тематикам.
4	Центр дидактических игр «Познавайка»	Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).
5	Книжный центр «Книжкин дом»	Стеллаж для книг. Детские книги по программе, любимые книжки детей. Альбомы для рассматривания:
6	Театральный центр	Набор масок: животные, сказочные персонажи, большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра, костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок, куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный, настольный, перчаточный) .
7	Центр сюжетно-ролевой игры	Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. Комплект кукольных постельных принадлежностей (2 шт.). Куклы крупные и средние Кукольная коляска. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Салон «Очарование», «Кафе», «Строители»,

		«Путешественники», «Моряки», «Полиция», «Автобус».
8	Экологический центр «Мы познаем мир»	Стол для проведения экспериментов, халатики, передники, нарукавники, контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов, природный материал (вода, песок, глина, камешки, ракушки, каштаны, желуди), сыпучие продукты (соль, сахарный песок), увеличительное стекло, игрушечные весы, ёмкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, игрушки для игр с водой и песком, комнатные растения с указателями по программе, леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, «Алгоритм» ухода за растениями, журнал опытов.
	Центр физической культуры «Спортсмены»	Мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные мячики разных цветов, обручи, гимнастические палки, ленты разных цветов на кольцах, кегли, тонкий канат или цветные веревки, флажки разных цветов, «Дорожка движения», мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках», кольцеброс, нетрадиционный спортивный инвентарь (детские эспандеры, кегли, мячики-сокс и т. п.), ребристые и массажные дорожки.

3.4. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная область «Физическое развитие»

Программы:

Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Методики и технологии: Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.

Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Рунова М. А. «Двигательная активность ребенка в детском саду», М, «Мозаика-Синтез», 2000 г.

Пензулаева Л. И. «Подвижные игры и игровые упражнения», М, «Владос», 2001

Л.Н. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», М., «Мозаика-синтез» 2009г.

Л.Н. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», М., «Мозаика-синтез» 2009г.

Л.Н. Пензулаева «Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.-М.: МО РФ, 1998

И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» М., «Мозаика-синтез».2009г.

Чабовская А.П. Гигиена детей дошкольного возраста

Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. Книга для работников дошкольных учреждений. Сост В.И. Теленчива
В.А Зебзеева «Организация режимных процессов в ДОУ»

«Социально – коммуникативное развитие»

Программы:

Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Методики и технологии:

Направление «Безопасность»

Белая К.Ю. Зимонина В.Н. «Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников»

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности, 1998

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» М., 2011г.

Направление «Социализация»

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Петрова В.И. Стульник Т.Д «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М., «Мозаика-синтез», 2007г.

Зацепина М.Б. «Дни воинской славы» М. « Мозаика-синтез», 2010г.

Алябьева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками» М., «ТЦ Сфера», 2005

Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М., «Мозаика-синтез», 2008г.

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности в деятельности. Система работы во второй младшей группе» М. «Мозаика-синтез, 2008г.

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности в деятельности. Система работы в средней группе» М. «Мозаика-синтез, 2008г.

Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» М. «Линка-пресс», 2009г

Направление «Труд»

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» М., «Мозаика-синтез», 2008г.

Образовательная область «Речевое развитие»

Программы:

Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Методики и технологии:

Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников/ О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, Е.М. Струнина и др.-М.: Просвещение, 1996.

Ушакова О.С., Струнина Е.М.

Гербова В. В. «Развитие речи 2-6 лет», М, «Валдос», 2003 г.

Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду», М, «Мозаика-Синтез», 2005

Гербова В.В.

Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в средней группе» М., «Мозаика – синтез» 2008г.

«Правильно ли говорит Ваш ребенок», М, «Мозаика-Синтез», 2005г.

Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи», М., 1985г.

Филичева Т.Б., Чавелёва Н.А. , Чиркина Г.В. «Основы логопедии», М., 1989г

Направление «Чтение художественной литературы»

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года / сост. В.В.

Гербова, Н.П. Ильчук

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет / сост. В.В.

Гербова, Н.П. Ильчук

Книга для чтения в детском саду и дома.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Программы:

Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г, программы

«Истоки», авторы: Л. А. Парамонова, Т. И. Алиева, А.Н. Давидчук

Методики и технологии:

Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: Сфера, 1999.

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. М.: Совершенство, 1999.

Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. _М.: Школа-Пресс, 1998

Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе» М., «Мозаика-синтез», 2010г.

Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьёй и родословной» М., Мозика-синтез», 2009г.

Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей группе» М., «Мозаика-синтез», 2009г.

Максаков А. И. «Правильно ли говорит Ваш ребенок», М, «Мозаика-Синтез», 2005г.

Метлина Л.С. «Математика в детском саду» М., Просвещение», 1984г..
Помораева, Позина

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программы:

Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Методики и технологии:

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. -

«Семейный театр в детском саду» М., «Мозаика-синтез», 2008г.

Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в д/с», М., «Мозаика-Синтез», 2005 г.

Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М., «Мозаика-Синтез», 2008 г.

Комарова Т. С. «Коллективное творчество дошкольников», М., «Педагогическое общество России», 1998г. г.

«Народное искусство в воспитании дошкольников» М., «Педагогическое общество России», 2005г.

Комарова Т.С. «Изобразительное искусство в детском саду и школе» М. «Педагогическое общество России» 1999г.

Комарова Т.С. «Школа эстетического воспитания» М.,» Мозаика-синтез» 2009г.

Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» М. «ТЦ Сфера», 2008г.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе» М., «Мозаика-синтез», 2008г.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе » М., «Мозаика-синтез», 2008г.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе » М., «Мозаика-синтез», 2008г.

Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» М. «Мозаика-синтез», 2008г.

Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе» М., «Мозаика-синтез», 2006г.

Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» М., «Мозаика-синтез» 2008г.

3.5. Культурно - досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Отдых

Развивать умение заниматься релаксацией в момент усталости, в свободное время занимать себя интересной деятельностью: слушать музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д. Формировать интерес к пешим прогулкам, спортивным развлечениям. Продолжать формировать потребность в интересном времяпрепровождении.

Развлечения

Создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры. Вовлекать в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. Организовывать спортивные и игровые соревнования. В процессе организации и проведения развлечений заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Праздники

Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране. Воспитывать любовь к близким людям, Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, праздникам народного календаря, осени и весне.

Творчество

Привлекать детей к творческой деятельности, развивать интерес к эстетико-эмоциональному творчеству и желание посещать студии эстетического воспитания и развития в детском саду или в центрах творчества. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей и художественных склонностей ребенка.

Примерный перечень развлечений и праздников

Отдых

Прогулки с родителями в парке, в лесу или по городу. Игровая деятельность по интересам в группе и на участке детского сада. Созерцание красивых природных явлений, предметов окружающего мира. Чтение книг, слушание музыки, просмотр мультфильмов. Самостоятельная художественная деятельность.

Развлечения

Театрализованные инсценировки и постановки. Спектакли по сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок – смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Музыкальные литературные композиции. «Осень», «Зимняя сказка», «Здравствуй, лето!».

Познавательные-тематические вечера. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Наши любимые песни», «Веселые ритмы».

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Спортивные. «Спорт – это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит»

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Праздники

«Осенины», «Зимние колядки», «Прилет птиц», «Лето красное», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Творчество

Занятия в художественных студиях по интересам. Самостоятельная творческая деятельность, конструирование. Изобразительная, музыкальная и театральная деятельность.

ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Забота о всестороннем развитии подрастающего поколения постоянно находится в центре внимания Российской Федерации. Очень важной, составной частью гармоничного развития личности является физическое совершенство: крепкое здоровье, закаленность, ловкость, сила, выносливость. Воспитание всех этих качеств должно начинаться с детства. В связи с этим одной из актуальных задач физического воспитания дошкольников является разработка и использование таких методов и средств, которые способствовали бы функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, делали бы его стойким и выносливым, обладающим высокими защитными способностями к неблагоприятным факторам внешней среды.

Использование разнообразных форм двигательной деятельности создает оптимальный двигательный режим, необходимый для полноценного физического развития и укрепления здоровья ребенка. Физкультурные праздники, физкультурный досуг, Дни здоровья являются важными компонентами активного отдыха детей. Многообразная деятельность детей,

насыщенная эмоциональными играми, упражнениями, проводимыми на свежем воздухе в виде развлечений, способствует физической реакции детей, расслабления организма после умственной нагрузки, укреплению их здоровья полезными упражнениями и в плане всесторонней физической подготовки. В плане активного отдыха детей являются спортивные игры и упражнения, в основе которых лежат все основные виды движений, выполняемых в самых разнообразных условиях.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель программы – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации; формирование у детей физических способностей и качеств с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей.

Реализация данной цели связана с решением следующих **задач**:

развитие физических качеств — скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации;

накопление и обогащение двигательного опыта детей — овладение основными двигательными режимами (бег, ходьба, прыжки, метание, лазанье);

формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Программа направлена на: реализацию принципа доступности, учитывая возрастные особенности воспитанников; соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», реализуя принцип систематичности и последовательности; усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования дошкольниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

С 4 лет появляются различия в показателях у мальчиков и девочек. Значительно увеличивается станова́я сила - сила мышц туловища. Она увеличивается к 7 годам до 32 – 34 кг по сравнению с 15 – 17 кг в 3 – 4 года.

Статическое состояние мышц называется мышечным тонусом. Мышечный тонус в дошкольном возрасте имеет большое значение для формирования правильной осанки. Мышечный тонус туловища создает естественный «мышечный корсет». С годами у ребенка укрепляются мышцы спины и живота. Это является результатом, как регулярного функционирования центральной нервной системы, так и положительным воздействием физических упражнений.

В старшем дошкольном возрасте отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Организм дошкольника развивается очень интенсивно. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела.

На протяжении первых семи лет у него не только увеличиваются все внутренние органы, но и совершенствуются их функции. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям

мозга взрослого человека. Организм ребенка в этот период свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки.

Причём, в каждом возрастном периоде непосредственно образовательная деятельность имеют разную направленность:

- Маленьким детям они должны доставлять удовольствие, научить их ориентироваться в пространстве, правильно работать с оборудованием, обучить приёмам элементарной страховки
- В среднем возрасте – развить физические качества (прежде всего выносливость и силу)
- В старших группах – сформировать потребность в движении, развивать двигательные способности и самостоятельность и т.д.

Поэтому мы пытаемся использовать разнообразные варианты проведения непосредственно образовательной деятельности:

- Непосредственно образовательная деятельность по традиционной схеме.
- Непосредственно образовательная деятельность, состоящая из набора подвижных игр большой, средней и малой интенсивности.
- Ритмическая гимнастика.
- Соревнования, где дети в ходе различных эстафет двух команд выявляют победителей.
- Сюжетно-игровая непосредственно образовательная деятельность.
- Различные виды непосредственно образовательной деятельности (использование тренажеров и спортивных комплексов, туризм и другие).

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Конечным результатом освоения Образовательной Программы является сформированность интегративных качеств ребенка (физических, интеллектуальных, личностных):

Физические качества: ребенок физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Общие показатели физического развития:

- Двигательные умения и навыки.
- Двигательно-экспрессивные способности и навыки.
- Навыки здорового образа жизни.

Целевые ориентиры в средней группе:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Сформированность начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- Овладение основными видами движения;
- Сформированность у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области: «Физическое развитие»

2.1. Задачи и содержание работы по физическому развитию для детей 4-5 лет

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

1. Формировать правильную осанку.
2. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
3. Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.
4. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
5. Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
6. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

7. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

8. Развивать психофизические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость. **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

1. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей.

2. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

3. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д..

4. Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

5. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

6. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

7. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

9. Приучать к выполнению действий по сигналу.

10. Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Перечень основных движений, спортивных игр и упражнений:

Основные движения

1. Ходьба.

- Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом.

- Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала.

- Ходьба с выполнением заданий.

- Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии.

- Кружение в обе стороны (руки на поясе).

2. Бег.

- Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом.

- Бег в колонне; бег в разных направлениях: по кругу, враспынную.

- Бег с изменением темпа.

- Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты.

3. Ползание, лазанье.

- Ползание на четвереньках по прямой.

- Пролезание в обруч, перелезание через гимнастическую скамейку.

4. Прыжки.

- Прыжки на месте на двух ногах .

- Прыжки: ноги вместе.

- Прыжки через линию.

5. Катание, бросание, ловля, метание.

- Прокатывание мячей.

- Бросание мяча друг другу.

- Бросание мяча вверх, о землю.

- Метание предметов на дальность.

Общеразвивающие упражнения

1. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

- Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях.

- Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать.

- Поднимать руки через стороны вверх.

2. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

- Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног.

- Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы.

- Наклоняться в стороны, держа руки на поясе.

3. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

- Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок;

- Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях.

4. Статические упражнения.

- Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Подвижные игры

1. С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

2. С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

3. С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

4. С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

5. На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

6. Народные игры. «У медведя во бору» и др.

7. Спортивные развлечения. «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые ритмы». «Здоровье дарит Айболит».

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Кроме принципов, выделяются методы физического развития и воспитания. Традиционно различаются три группы методов.

1. Наглядные методы к которым относятся:

- имитация (подражание);
- демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений, которому следует привлекать самих воспитанников;
- использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, видеофильмы и т.д.);
- использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов: первые побуждают детей к деятельности, помогают им уточнить представления о разучиваемом движении, овладеть наиболее трудными элементами техники, а также способствуют более эффективному развитию воссоздающего воображения; вторые применяются для освоения ритма и регулирования темпа движений, а также как сигнал для начала и окончания действия, чувства ритма и музыкальных способностей.

2. К словесным методам относятся название инструктором по физической культуре упражнений, описания, объяснения, комментирование хода их выполнения, указания, распоряжения, вопросы к детям, команды, беседы, рассказы, выразительное чтение стихотворений и многое другое.

3. К практическим методам можно отнести выполнение движений (совместно – распределённое, совместно – последовательное выполнение движений вместе с педагогом и самостоятельное выполнение), повторение упражнений с

изменениями и без, а также проведение их в игровой форме, в виде подвижных игр и игровых упражнений, и соревновательной форме.

Наряду с методами значительное внимание отводится **средствам физического воспитания**. К средствам физического развития и оздоровления детей относятся:

- *Гигиенические факторы* (режим занятий, отдыха, сна и питания, гигиена помещения, площадки, одежды, обуви, физкультурного инвентаря и пр.), которые способствуют нормальной работе всех органов и систем и повышают эффективность воздействия физических упражнений на организм;
- *Естественные силы природы* (солнце, воздух, вода), которые формируют положительную мотивацию детей к осуществлению двигательной активности, повышают адаптационные резервы и функциональные возможности организма, увеличивает эффект закаливания и усиливает эффективность влияния физических упражнений на организм ребёнка;
- *Физические упражнения*, которые обеспечивают удовлетворение естественной биологической потребности детей в движении, способствуют формированию двигательных умений и навыков, физических качеств, развитию способности оценивать качество выполняемых движений.

Полноценное решение задач физического воспитания детей достигается только при комплексном применении всех средств и методов, а также - **форм организации** физкультурно – оздоровительной работы с детьми. Такими организованными формами работы являются:

- разные виды занятий по физической культуре;
- физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня;
- активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные праздники, Дни здоровья и др.);
- самостоятельная двигательная деятельность детей;
- занятия в семье.

Таким образом, рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре, утренней гимнастики, подвижных игр и физических упражнений во время прогулок, физкультминуток на занятиях с умственной нагрузкой, времени для самостоятельной двигательной активности воспитанников и активного двигательного отдыха создаёт определённый двигательный режим, необходимый для полноценного физического развития и укрепления здоровья детей.

4-5 лет

- непосредственно образовательная деятельность ;
- развивающая игровая деятельность;
- подвижные игры;
- спортивные игры и упражнения;

- спортивные праздники и развлечения, досуги, дни здоровья;
- игровые беседы с элементами движений;
- закаливающие процедуры;
- двигательная активность в течении дня.

СТРУКТУРА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ В СПОРТИВНОМ ЗАЛЕ

В каждой возрастной группе физкультура проводится 2 раза в неделю в спортивном зале. Различные формы и методы проведения занятий способствуют закреплению двигательных умений и навыков, воспитанию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), развитию координации движений, пространственной ориентации и укреплению их физического и психического здоровья.

Продолжительность занятия по физической культуре:

средняя группа - 20-25 мин.

Из них вводная часть:(беседа вопрос-ответ «Здоровье», «Безопасность»):

3-4 мин.

Основная часть:(общеразвивающие упражнения, основные виды движений, подвижная игра):

12-15 мин.

Заключительная часть:(игра малой подвижности):

3-4 мин.

СТРУКТУРА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

Третье физкультурное занятие проводится на улице, которое направлено на удовлетворение потребности ребенка в движении, оздоровление посредством пребывания на свежем воздухе в сочетании с физической нагрузкой, организуемое в игровой форме. Такие занятия проводятся воспитателем, под строгим контролем инструктора по физической культуре в соответствии с учебным планом. При составлении конспектов физкультурного занятия на улице инструктором по физической культуре учитывается сезонность: повышение двигательной активности в весенне - летний период и ее снижение в осенне - зимний период.

Оздоровительная разминка(различные виды ходьбы, бега, прыжков; имитационные движения; упражнения для профилактики плоскостопия и осанки)

2мин.

Оздоровительно-развивающая тренировка(развитие физических качеств, формирование умений взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре)

18 мин.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выделяется **6 основных форм** организации двигательной деятельности в режиме учебного дня, каждая из которых отражает свои цели и задачи:

1. традиционная (обучающий характер, смешанный характер, вариативный характер),
2. тренировочная (повторение и закрепление определенного материала),
3. игровая (подвижные игры, игры-эстафеты),
4. сюжетно-игровая (может включать различные задачи по развитию речи и ознакомлением с окружающим миром, а также по формированию элементарных математических представлений),
5. с использованием тренажеров (гимнастическая скамья, батут)
6. по интересам, на выбор детей (мячи, обручи).

Приобретаемые знания, умения и навыки в последующем закрепляются в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке, физкультминутках и подвижных играх во время прогулок. Развитию самостоятельности в старшем дошкольном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные дошкольниками на занятиях физической культурой.

Для полной реализации программы укрепляется материально-техническая и учебно-спортивная база, проводятся спортивные соревнования.

В образовательной деятельности по физической культуре различают разнообразные виды деятельности, выполняющие свои цели и задачи:

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ (ОРУ) направлены на развитие координационных способностей, гибкости и подвижности в суставах, укрепление отдельных мышц или их групп, недостаточное развитие которых мешает овладению совершенной техникой бега. Данный материал используется для развития основных физических качеств.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; наклоны вперед, назад, в сторону.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий;

Формирование осанки: ходьба на носках, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие координации: бег, прыжки через скакалку на месте на двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ направлена на укрепление здоровья детей, коррекцию осанки, развитие двигательных навыков, занятия некоторыми видами спорта и на тренажерах, а также воспитание положительного отношения к своему здоровью и формирование стремления к здоровому образу жизни. По этому направлению разработаны:

- комплексы утренней гимнастики
- комплексы упражнений по профилактике нарушений осанки, стоп
- комплексы дыхательных упражнений
- гимнастика для глаз и т. п.

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ направлена на формирование у воспитанников, родителей, педагогов осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью, важнейших социальных навыков, способствующих успешной социальной адаптации.

Подвижные и спортивные игры: упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию; с прыжками, бегом, упражнения на координацию.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ направлены на формирование у детей выносливости, смекалки, ловкости, умения жить в коллективе, усиление интереса к физическим упражнениям, двигательной активности, приобщают к спорту и здоровому образу жизни.

Физкультурные досуги и праздники проводятся в форме веселых игр, забав, развлечений. Упражнения, выполняемые с эмоциональным подъемом, оказывают благоприятное воздействие на организм ребенка. На физкультурных досугах и праздниках не только закрепляются двигательные умения и навыки детей, развиваются двигательные качества (быстрота, ловкость, ориентировка в пространстве и др.), но и способствуют воспитанию чувства коллективизма, товарищества, дружбы, взаимопомощи, развивают выдержку и внимание, целеустремленность, смелость, упорство, дисциплинированность и организованность.

2.3. Взаимодействие со специалистами

Эффективность физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ напрямую зависит от взаимодействия и взаимопонимания, как отдельных педагогов, так и всего педагогического коллектива. Только совместными усилиями можно решить поставленные задачи, а значит, рассчитывать на положительные результаты своего труда.

Взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателя

Перед физкультурным занятием воспитатель прослеживает за спортивной одеждой детей и обувью (чешками), чтобы были сняты майки и у детей ничего не находилось в руках и во рту. Перестраивает детей по росту: от самого высокого ребенка до самого низкого. Умения, знания и навыки, полученные детьми на физкультурных занятиях, воспитатель умело должен применять на утренней гимнастике и в повседневной жизни детей.

Взаимодействие инструктора по физической культуре и музыкального руководителя

Музыка воздействует:

1. на эмоции детей;
2. создает у них хорошее настроение;
3. помогает активировать умственную деятельность;
4. способствует увеличению моторной плотности занятия, его организации;
5. освобождает инструктора или воспитателя от подсчета;
6. привлекает внимание к жестам, осанке, позе, мимике

2.4. Взаимодействие с родителями

Самым благоприятным возрастом для формирования полезных привычек является дошкольный и младший школьный. В этот период ребенок значительную часть проводит дома, в семье, среди своих родных, чей образ жизни, стереотипы поведения становятся сильнейшими факторами формирования их представлений о жизни. Вот почему именно в семье закладываются основы многообразных отношений к себе и своему здоровью, к здоровью близких, к людям, к труду, к природе.

Основные формы взаимодействия с семьей.

- консультации,
- родительские собрания,
- оформление информационных стендов,
- организация выставок детского творчества,
- приглашение родителей на детские праздники,
- создание памяток, рекомендаций.

Цель работы инструктора по физической культуре с родителями воспитанников — консультативная помощь в физическом воспитании и развитии ребенка.

Задачи взаимодействия инструктора по физическому развитию с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

Инструктор знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок.

В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» инструктор совместно с воспитателем подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Инструктор стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — подвижные игры, прогулки, в конце года совместные занятия по физическому развитию. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями дошкольников инструктор по физической культуре стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы является составной частью образовательной программы.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности воспитанников. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Система физкультурно-оздоровительной работы

I. МОНИТОРИНГ

Мероприятие - определение уровня физической подготовленности детей

Периодичность - обследование детей проводится в начале и в конце учебного года

Ответственный - инструктор по физ. культуре, воспитатели групп

II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Мероприятие - **утренняя гимнастика** - ежедневно

Ответственные - инструктор по физкультуре, воспитатели

2. Мероприятие - **Физическая культура**

3 раза в неделю: в зале 2 раза и на воздухе 1 раз

Ответственные - инструктор по физкультуре, воспитатели

3. Мероприятие - **подвижные игры**

2 раза в день

Ответственные - Воспитатели

4. Мероприятие - **гимнастика после дневного сна**

ежедневно

Ответственные - воспитатели

5. Мероприятие - **спортивные упражнения**

1 раз в неделю

Ответственные - воспитатели

6. Мероприятие - **физкультурные досуги**

1 раз в месяц

Ответственные - инструктор по физкультуре, воспитатели

7. Мероприятие - **физкультурные праздники**

Периодичность - 2 раза в год (зима – лето)

Ответственные - инструктор по физкультуре, муз. руководитель, воспитатели

8. Мероприятие - **день здоровья**

Периодичность - 2 раза в год

Ответственные - инструктор по физкультуре, муз. руководитель, воспитатели

9. Мероприятие - **оздоровительный бег** (в конце прогулки)

Группа детей 5-6 лет

2 раза в неделю

Инструктор по физкультуре

3.2. Организация двигательного режима

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий	4-5 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю	20 - 25
	на улице	1 раз в неделю	20 - 25
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно	6 - 8
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)	20-25
	физкультминутки (в середине статического занятия)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц	20
	физкультурный праздник	2 раза в год	до 45 мин.
	день здоровья		1 раз в квартал

3.3. Перспективный план работы с родителями на учебный год

Сентябрь

1. *Анкетирование* «Физическая культура и оздоровление». Цель: выявить уровень знаний родителей по физкультурно-оздоровительному направлению.
2. *Конкурс рисунков* «Летние виды спорта». Цель: содействовать возникновению у родителей и детей чувства радости и удовольствия от совместной деятельности.
3. *Консультации* «Значение режима дня для здоровья ребенка». Цели: познакомить родителей с организацией здоровьесберегающей и физкультурно-оздоровительной среды в детском саду.

Октябрь

1. *Консультация* «Утренняя гимнастика». Цель: познакомить родителей со структурой утренней гимнастики, последовательностью выполнения упражнений, дозировкой и длительностью.
2. *Консультация* «Физическое воспитание ребенка в семье». Цель: познакомить родителей с организацией физкультурно-оздоровительной работы дома.
3. *Рекомендации* «Играйте вместе с ребенком на прогулке». Задачи: доставить радость общения и единения детям и родителям; повышать интерес детей к физической культуре; пропаганда здорового образа жизни.

Ноябрь

1. *Рекомендации* - подвижные игры с мячом «Игры с мячом». Цель: познакомить родителей с комплексом физических упражнений для формирования ловкости, быстроты.
2. *Выставка рисунков* с родителями «Моя мамочка – моя радость». Цель: установление эмоционально-положительного контакта родителей и детей в процессе совместной двигательной-игровой деятельности.
3. *Консультация* «Каким бывает отдых». Цель: познакомить родителей с формами работы с детьми по приобщению детей к здоровому образу жизни, к заботе о собственном здоровье.

Декабрь

1. *Беседа* «Зимние прогулки». Цель: расширение представления родителей о формах физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, пропаганда здорового образа жизни.
2. *Рекомендации* «Профилактика ОРЗ и гриппа». Цель: изготовление чесночных кулонов для профилактики ОРЗ и простуды.

3. *Беседа* «Развитие физических качеств в играх и игровых упражнениях». Цель: познакомить родителей с игровыми упражнениями и формами их организации и проведения дома.

Январь

1. *Консультация* «Играем вместе с ребенком на прогулке». Цель: Формирование представлений о здоровом образе жизни.

2. *Памятка* «Дыхательная гимнастика». Цель: Обратить внимание родителей на выполнение дыхательной гимнастики, релаксации.

3. *Конкурс рисунков* «Зимние виды спорта». Цель: привлечение родителей к формированию интереса детей к физической культуре.

Февраль

1. *Совместно с родителями праздник физкультурно-музыкальный* «День Защитника Отечества». Цель: доставить радость общения детям с родителями.

2. *Выставка рисунков* детей «Защитники Отечества». Цель: содействовать возникновению у родителей и детей чувства радости и удовольствия от совместной деятельности.

3. *Беседа* «Развитие у детей физических качеств в подвижных играх». Цель: познакомить родителей с подвижными играми и формами их организации в выходные дни.

Март

1. *Консультация* «Какие закаливающие мероприятия приемлемы для вашего ребенка». Цель: познакомить родителей с формами работы с детьми по приобщению детей к здоровому образу жизни, к заботе о собственном здоровье.

2. *Физкультурное развлечение* совместно с родителями. Цель: установление эмоционально-положительного контакта родителей и детей в процессе совместной двигательной-игровой деятельности.

3. *Беседа* «Роль подвижных игр в оздоровлении детей». Цель: познакомить родителей с подвижными играми и их значением на сохранение здоровья детей.

Апрель

1. *Консультация* «Ребенок дома». Цель: обсудить меры по укреплению здоровья часто болеющих детей.

2. *Рекомендации* «Красивая осанка». Цель: познакомить родителей с комплексами физкультурных упражнений для формирования правильной осанки.

3. *Рекомендации* «Использование атрибутов для повышения интереса у детей к физкультуре». Цель: расширение представления родителей о формах физкультурно-оздоровительной работы дома.

Май

1. *Фотовыставка* «Спорт, спорт, спорт». Цель: привлечение родителей к участию в жизни ДОУ.

2. *Консультация* «Влияние спортивных привычек в семье на здоровье ребенка». Цель: познакомить родителей с формами работы с детьми по приобщению детей к здоровому образу жизни, к заботе о собственном здоровье.

3. *Рекомендации* «Физкульт-Ура». Цель: познакомить родителей с комплексом физических упражнений для формирования ловкости, быстроты, пропаганда здорового образа жизни.

3.4. Физкультурное оборудование и инвентарь

Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов

Количество

Гимнастическая лестница (высота 3 м, расстояние между перекладинами 25 см) 1 шт

Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 3 м) 2 шт.

Мячи:

- маленькие (теннисные и пластмассовые), 40 шт.
- средние (резиновые), 22 шт.
- для фитбола 4 шт.

Гимнастический мат (длина 100 см) 1 шт.

Палка гимнастическая (длина 71 см) 20 шт.

Палка гимнастическая (длина 106 см) 10 шт.

Скакалка детская (длина 2,4 м) 5 шт.

Скакалка детская (длина 3 м) 11 шт.

Кольцеброс 2 шт.

Кегли 3 шт.

Обруч пластиковый детский

- большой (диаметр 80 см) 7 шт.
- средний (диаметр 60 см) 18 шт.

Обруч пластиковый сборный

- большой (диаметр 80 см) 1 шт.

- средний (диаметр 60 см) 1 шт.

Конус с отверстиями для эстафет 4 шт.

Дуга для подлезания (высота 42 см) 2 шт.

Кубики пластмассовые 40 шт.

Цветные ленточки на кольце (длина 15 см) 30 шт.

Цветные флажки 34 шт.

Бубен 1 шт.

Ребристая дорожка (длина 150 см, ширина 20 см) 1 шт.

Ходунки 2 шт.

Батут (диаметр 95 см) 1 шт.

Погремушки 20 шт.

Корзина для инвентаря пластмассовая 3 шт.

Свисток 1 шт.

Палка для вертикальной стойки 1,5 м 6 шт.

Кирпич 2 шт.

Разметчик для спортивных игр 1 шт.

Втулка для конуса 4 шт.

Клипса 1 4 шт.

Клипса 2 4 шт.

Набор «Ракетки пляжные с мячом» 1 шт.

Островок 1 1 шт.

Островок 2 1 шт.

Эстафетная палочка 2 шт.

Мягкие модули 1 шт.

Спортивный комплекс (деревянный) 1 шт.

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования. Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям дошкольников; его количество определяется из расчета активного участия всех детей в процессе занятий. Важнейшее требование — безопасность физкультурного оборудования. Для

выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закругленными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется педагогом перед занятием.

3.5. Программно-методическое обеспечение

- Рунова М. А. Движение день за днем. Москва, 2007 г.
- Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет.
- Шебеко В. Н., Ермак Н. Н. Физкультурные праздники в детском саду.
- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (Вторая младшая группа).
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (Средняя группа).
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (Старшая группа).
- Пензулаева Л. И. Малоподвижные игры и упражнения для детей 3–7 лет.
- Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе. Москва, Просвещение.
- Щербак А. П. Физическое развитие детей в детском саду. Ярославль, Академия развития, 2008 г.
- Фролов В.Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке». Москва, Просвещение.
- Кильпио Н.Н «80 игр для детского сада». Москва, Просвещение.
- Шишкина В.А. «Движение + движения». Москва, 2007.
- Тимофеева Е.А «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста». Москва, Просвещение.
- Фомина А.Н. «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду». Москва, Просвещение.
- Кузнецова М.Н. «Оздоровление детей в детском саду». Москва «Айрис-Пресс», 2008.
- Белкина В.Н., Васильева Н.Н. «Дошкольник: обучение и развитие» - Ярославль «Академия Развития».
- Никанорова Т.С., Сергиенко Е.М. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. Воронеж, 2007.

ПРОГРАММА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Часть Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной) с использованием нетрадиционных техник рисования.

Актуальность программы «Разноцветный родничок» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Педагогическая целесообразность. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных, художественных техник на занятиях по рисованию, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Нетрадиционные техники, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владея разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер.

Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребенок тем самым преодолевает дальнейшее творчество, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие.

Опыт работы показывает: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат художественного творчества.

В различных исследованиях вопросы развития художественно-творческих способностей рассматривались в рисовании в связи с усвоением детьми некоторых закономерностей рисунка, изобразительно-выразительных особенностей рисования в разных техниках. Следовательно, овладение техникой рисунка, графической стороной рисования является важным условием, обеспечивающим творческое решение изобразительной задачи, развития художественно-творческих способностей.

Использование в рисовании нетрадиционных техник и постепенное их освоение детьми (по принципу от простого к сложному) поможет в решении ряда вопросов: овладение графическими, техническими навыками и умениями, развитие цветового восприятия, представления, композиционных умений и эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения, повышению интеллектуальной активности. Ребенок развивается путем сочетания в одном рисунке нескольких нетрадиционных и традиционных техник изобразительной деятельности, и усвоить этот опыт он может только с помощью взрослого: педагога, родителя. При условии взаимосвязи нетрадиционных техник между собой не нарушается логика развития каждой из них. Их сочетание наоборот значительно расширяет возможности изобразительной деятельности. Поисковые ситуации ставят в условия выбора той или иной техники нетрадиционного рисования.

Вышесказанное об использовании в педагогическом процессе нетрадиционных техник изобразительной деятельности позволяет нам убедиться в необходимости создания и применения педагогической технологии, в которой нетрадиционные техники рисования могут выступать оптимальным условием развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения

Задачи:

1. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
2. Развивать мелкую моторику рук;
3. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
4. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
5. Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
6. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

1. Принцип поэтапного «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т.п.
2. Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.
4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений.
5. Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.

6. Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

1.4. Возрастные особенности детей в изобразительной деятельности

В *средней группе (4-5 лет)* дошкольного учреждения эмоции становятся более устойчивыми. Адекватное эмоциональное регулирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональное состояние по их внешним проявлениям - через мимику, жесты, пантомимику и т.д. Это проявляется и в рисовании: у ребенка появляется интерес к линии, ее пластичности и выразительности. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его, чтобы способствовать выражению чувств и фантазий на языке художественно-графических образов.

1.5. Значимые характеристики для разработки и реализации программы.

В ходе реализации программы «Разноцветный родничок»

дети знакомятся со следующими техниками рисования:

1. «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
2. монотипия;
3. рисование свечой;
4. рисование по мокрой бумаге;
5. рисование путем разбрызгивание краски;
6. оттиски штампов различных видов;
7. «точечный рисунок»;
8. батик (узелковая техника);
9. граттаж;
10. кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
11. рисование жесткой кистью (тычок);
12. рисование на полиэтиленовой пленке.

Периодичность занятий: 1 занятие в месяц

Длительность занятий: 20 минут;

Форма организации детей: групповая.

Форма проведения: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Методы и приёмы:

1. Наглядный: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков.
2. Словесный: чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

1.6. Планируемые результаты освоения программы.

Ожидаемый результат:

1. самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
2. самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
3. выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
4. давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
5. проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В рамках реализации программы предусмотрены способы и формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Способы и формы выявления результатов

Способы и формы фиксации результатов

Способы и формы предъявления результатов

Беседа, опрос,

наблюдение

Выставки,

Итоговые занятия

Анализ мероприятий

Анализ приобретенных

навыков

Грамоты

Дипломы

Фотоотчёты

Отзывы (детей и родителей)

Методические разработки

Выставки

Готовые изделия

Отчеты

Открытые просмотры НОД

Аналитические справки

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по реализации программы.

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих

способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

2.2. Виды нетрадиционных техник рисования и их использование

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Интерес к рисованию возникает у детей еще в раннем возрасте. Г. Н. Давыдова отмечает, что занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога - научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

С. В. Погодина отмечает, что увлечение нетрадиционными техниками рисования не должно стать самоцелью. Потому что у ребенка постепенно формируется некий изобразительный стереотип. Он приводит к тому, что данную технику, в частности монотипию, ребенок соотносит только с одним изображением - бабочкой. Дальше этого образа он уже ничего не видит. Также не совсем правильно связывать неклассические техники с желанием достигнуть эффекта. Суть в том, что раскрыть содержание задуманного образа можно любыми

выразительными средствами. Важно показать ребенку, что техника, хотя и имеет значение в создании рисунка, все же выступает в качестве "вспомогательного кирпичика" в построении образа. Техника способствует решению изобразительных задач, а не подменяет процесс обучения легким экспериментом.

При анализировании литературы мы нашли классификацию А.В. Никитиной, которая помогает определить, какая техника применяется в определенном дошкольном возрасте.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- оттиск поролоном или печатками из ластика;
- фотокопия (восковые мелки и акварель);
- фотокопия (свеча и акварель);
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки.

Рассмотрим каждую нетрадиционную технику в отдельности.

Тычок жесткой полусухой кистью. В данной технике изображение получается путем опускания кисти в гуашь, после чего ребенок ударяет, вертикально держа кисточку по бумаге. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками. Ребенок получает изображение, опуская в гуашь пальчик и нанося точки, пятна на бумагу. На каждый палец набирается краска разного цвета.

Оттиск поролоном, печатками из картофеля или ластика. Основной способ получения изображения заключается в том, что ребенок прижимает поролон или печатки к штемпельной подушке, которая пропитана гуашью и переносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета необходимо брать другую мисочку, в которой находится штемпельная подушка и другую печатку/ поролон.

Фотокопия. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой или восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками или свечой остается не закрашенным.

Печать по трафарету. Изображение получается путем прижимания печатки или поролонового тампона к штемпельной подушечке с краской и нанесения оттиска на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, следует брать другой тампон и трафарет.

Монотипия предметная. Основной способ получения изображения заключается в том, что ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину предмета (предмет должен быть симметричным). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография обычная. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает жидко разведенную гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Потом лист накрывается другим листом и прижимается. Затем верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже и дорисовываются детали.

Кляксография с трубочкой. Как и в обычной кляксографии ребенок зачерпывает пластиковой ложкой жидкую гуашь, выливает ее на лист, делая небольшое пятно. Отличие происходит в том, что ребенок начинает дуть на пятно через трубочку. Важно, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. Затем процедура повторяется, если это необходимо. Можно дорисовать недостающие детали.

Отпечатки листьев. Способ получения изображения: ребенок покрывает литок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Монотипия пейзажная. Как и в предметной монотипии, лист бумаги скалывается пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в воде. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, которая предназначена для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

Рисунки из ладошки. Способ получения изображения: растопырив пальцы, ребенок прикладывает ладонь к бумаге и обводит ее простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками. Каждая из этих техник - маленькая игра, путешествие в сказочную страну. Они помогают детям чувствовать себя раскованнее, выражать свое творческое начало и свое собственное "Я".

2.3. Значение нетрадиционных техник рисования в дошкольном возрасте

Как писалось ранее, традиционное рисование имеет огромное влияние на всестороннее развитие личности. Как же нетрадиционные техники рисования способствуют развитию ребенка? Во-первых, на занятиях с использованием нетрадиционных техник рисования у ребенка развивается фантазия, воображение, возникает желание придумывать новые композиции.

Во-вторых, ребенок знакомится и учится использовать разные материалы для рисования. В-третьих, у детей развивается координация движений. Помимо

этого в процессе использования нетрадиционных техник рисования у ребенка развивается наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Происходит активизация самостоятельной мыслительной и речевой деятельности.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности.

Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима. При использовании кляксографии с трубочкой у ребенка незаметно для него, развиваются мышцы губ, что способствует правильному произношению некоторых звуков.

2.4. Взаимодействие ДОО с семьей по реализации Программы.

Цель: познакомить родителей с интересным и полезным видом творчества.

Проводимая работа, не только даёт родителям знания о детской художественной деятельности, о методах и приёмах работы в нетрадиционных техниках, но и укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми.

Работа по реализации Программы включает в себя:

1. Анкетирование
2. Родительские собрания
3. Консультации для родителей в приёмной
4. Мастер-классы
5. Открытые просмотры НОД с детьми
6. Информация на сайте ДОО
7. Оформление папок-передвижек
8. Буклеты
9. Памятки для родителей
10. Выставка рисунков, выполненных в нетрадиционных техниках, изготовленных дома совместно с родителями.
11. Конкурс совместных творческих работ с детьми

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Сентябрь

«Как часто рисует ваш малыш? » (Анкетирование)

Октябрь

«Роль

Нетрадиционного рисования в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста» (Консультация)

Ноябрь

«Детский рисунок – ключик внутреннему миру ребенка» (Консультация)

Декабрь

«Рисование нетрадиционными способами» (Консультация)

Январь

«Рисуем без кисточки» (Папка-передвижка)

Февраль

«Как рисуют девочки, а как мальчики» (Консультация)

Март

«Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных технологий» (Мастер-класс для родителей с детьми)

Апрель

«Советы родителям по развитию творческих способностей детей» (Памятка)

Май

«Мы волшебники» (Выставка рисунков, выполненных в нетрадиционных техниках, изготовленных дома совместно с родителями)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение для занятий: групповая комната. Центр художественного творчества в группе; Технические средства: мультимедийные презентации. CD и аудио материал Инструменты и приспособления: акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти. Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы.

3.2. Развивающая предметно – пространственная среда в ДОУ

Вид помещения Коридоры ДОУ	Основное предназначение Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями, содержащая материалы о реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	Оснащение Стенды для родителей Стенды для сотрудников Оформление выставок детских работ
Музыкально – спортивный зал	Ознакомление родителей с направлениями работы ДОУ Оформление выставок детских работ	
Центр изобразительной деятельности	Закрепление навыков, полученных в ходе организованной образовательной	Бумага разного формата, разной формы, разного тона, Цветные карандаши, краски,

	деятельности	кисти, тряпочки, пластилин (стеки, доски для лепки), альбомы-раскраски.
--	--------------	---

3.3. Методические материалы для реализации Программы.

1. Г. Н. Давыдова./Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2./ —М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. - 80 с.
2. Г. Н. Давыдова./Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2./ —М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. - 72 с.
3. И.А. Лыкова./Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа./ -М.: «Издательство Карпуз -Дидактика», 2006 - 144 с.
4. И.А. Лыкова./Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа./ -М.: «Издательство Карпуз -Дидактика», 2007 - 208 с.
5. И.А. Лыкова./Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа./ — М.: «Издательство Карпуз -Дидактика», 2009 - 208 с.

ПРОГРАММА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры, понимания необходимости реализации принципов устойчивого развития. В рекомендациях парламентских слушаний «Проблемы экологического воспитания и образования в России» от 22.09.98 года прописано: «Считать экологическое воспитание детей дошкольного возраста приоритетным звеном в системе непрерывного экологического воспитания». С принятием законов РФ «Об охране окружающей природной среды» от 10 января 2002 созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования. Дошкольный возраст – важный этап в развитии личности. Это период начальной социализации ребенка, приобщения его к миру культуры и общечеловеческих ценностей, время установления начальных отношений с ведущими сферами бытия: миром людей и природы. Особенностью этого периода является то, что он обеспечивает общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний, навыков и усвоения различных видов деятельности.

МБДОУ №9 «Радуга» реализует в своей педагогической деятельности программу «От рождения до школы», которая ставит перед педагогами задачу придания обучению развивающего характера, обеспечение максимальной активности детей в преобладающем самостоятельном процессе познания. В связи с этим настоящая рабочая учебная программа базируется на таких ключевых концептуальных понятиях, как «деятельность» и «развитие». В данном случае под «развитием» понимается изменение, представляющее собой процесс продвижения от простого к сложному, от низшего к высшему. Это процесс накопления количественных и качественных изменений в сознании ребенка-дошкольника. Деятельность ребенка организуется так, что развивающая среда, окружающая ребенка, обеспечивает его развитие не только в деятельности, а посредством ее самой. Рабочая учебная программа ориентируется на личностно-ориентированную модель воспитания, которая предполагает создание отношений сотрудничества и партнёрства между

взрослыми и детьми; включение в её содержание на всех этапах познавательного, деятельного, ценностного и нормативного компонента.

Рабочая программа по развитию детей МБДОУ №9 «Радуга» разработана на основе ООП детского сада и в соответствии с введением в действие ФГОС ДО. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: формирование начал экологической культуры : правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Задачи:

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Реализация целей и задач осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов **детской деятельности** (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе **режимных моментов;**
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

Преемственность - материал в содержании располагается в последовательности с учётом возрастающей детской компетентности.

Интеграция (программных областей знаний) - позволяющая охватить не только конкретное содержание, но и целостную картину мира.

Развивающее обучение - активность в экспериментировании, решении проблемных ситуаций, усвоении обобщённых способах действий.

Предоставление самостоятельности - в соответствии с индивидуальными способностями и интересами.

Рациональное сочетание разных видов деятельности (интеллектуальные, двигательные, эмоциональные нагрузки)

Отношение к ребёнку как к личности - ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу.

Сотрудничество - между детьми, педагогами и родителями.

1.4. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста

Экологическое воспитание детей среднего возраста

Дошкольники пятого года жизни отличаются от малышей физическими и психическими возможностями: они увереннее во всех проявлениях, владеют первоначальными навыками самостоятельности, имеют более устойчивое внимание, более развитое восприятие и мышление, лучше понимают и воспроизводят речь взрослого, способны к первым волевым усилиям. Важной особенностью этого периода являются становление сюжетно-ролевой игры, большой интерес детей к ней. Именно поэтому воспитатель может чаще использовать её в эколого-педагогической работе, что обеспечит хорошее усвоение детьми нового материала и быстрое становление их самостоятельной игровой деятельности. Дети средней группы «отдаются» игре, она их захватывает.

1.5. Целевые ориентиры образовательного процесса.

- гуманизм как утверждение норм уважения к человеческой личности, доброжелательного и бережного отношения к каждому; исключение принуждения и насилия; - открытость человека изменяющемуся миру;

- самоценность каждого возраста: полнота реализации возможностей ребенка; опора на достижения предыдущего этапа развития - неоправданность как инфантилизации в образовании, так и "забегания вперед";

- индивидуализация образования: учет способностей, интересов, темпа продвижения ребенка; создание условий для его развития, независимо от уровня исходной подготовленности.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Организация образовательного процесса.

Образовательная деятельность проводится:

20 минут, 1 раз в 2 недели

Время для работы с материалом выделено также в блоке совместной деятельности. Кроме того, предполагается внесение материала в развивающую среду для организации индивидуальной самостоятельной деятельности детей.

2.2.Условия организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса предусматривает:

- игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсии; - исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты; - развлечения; - проектирование решения проблемы;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- чтение, просмотр познавательной, энциклопедической и художественной литературы; - трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Различные формы и методы экологического воспитания:

- экологические занятия;
- экологические экскурсии;
- уроки доброты;

- уроки мышления;
- экологические конкурсы;
- обсуждение и проигрывание ситуаций;
- трудовой десант;
- коллекционирование;
- экологические праздники;
- экологические игры (дидактические, имитационные, игры – моделирования экосистем, игры путешествия);
- экологические сказки;
- инсценировки.

2.3. Успех реализации программы.

Успех данной программы обеспечивается несколькими обязательными условиями:

- готовностью педагога к осуществлению экологического образования;
- постоянным общением детей с природой ближайшего окружения;
- построением экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;
- активным участием родителей в воспитательном процессе; др.

Регламентированные занятия не являются основной формой экологического образования. Основное содержание реализуется в условиях самостоятельного получения ребенком информации о явлениях и объектах природы через организацию исследовательской деятельности.

Главные методы: наблюдение, опытно-экспериментальная деятельность, проектирование

2.4. Этапы реализации программы.

1 этап (с 3 до 4 лет) - проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо-плохо»; - участие в экологически ориентированной деятельности; - эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным и попытка передать свои чувства в доступных видах творчества; - выполнение правил на улице, в транспорте, во время прогулок; - готовность оказать помощь

нуждающимся в ней людям, животным, растениям; - самоконтроль поведения, поступков с целью не причинить вреда окружающей среде.

2 этап (с 4 до 5 лет) - интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать; - участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества; - общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них; - выполнение ряда правил поведения в окружающей среде

3 этап (с 5 до 6 лет) - соблюдение правил поведения в окружающей среде; - контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке; - выраженная потребность в заботе о представителях животного и растительного мира; - способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности; - доброта и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней.

4 этап (с 6 до 7 лет) - умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи; - осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает; - обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем); - отношение к человеку, как к естественному объекту природы; - познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека; - экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

2.5. Задачи развития экологических представлений

Содержание программы можно раскрыть через задачи, которые решаются в группе в течении учебного года.

Задачи экологического воспитания в средней группе:

- Уточнение представлений об осенних изменениях в природе.
- Узнавание деревьев и кустарников, произрастающих в Карасукском крае. Выделение отличительных признаков деревьев и кустов.
- Различение и называние 2-3 комнатных растений.
- Уточнения представлений о домашних животных Карасукского района о приспособлении их к сезонным изменениям в природе.

- Закрепление представлений о фруктах и овощах и их значении для здоровья людей.
- Расширение представлений о явлениях неживой природы зимой.
- Установление связей между живой и неживой природой.
- Уточнение представлений о жизни диких животных (в том числе Карасукского района) зимой: пища, способы добывания, условия жизни.
- Закреплять умение узнавать, сравнивать и называть комнатные растения.
- Уточнение представлений о признаках весны, особенностях состояния деревьев.
- Расширение представления о жизни, размножении, поведении насекомых.
- Развитие наблюдательности, осторожного и доброжелательного поведения во время игры в природе.
- Развивать умения заботиться о своём здоровье (соблюдение гигиенических навыков, одежда по погоде, понимание значения зарядки и физкультурных занятий)

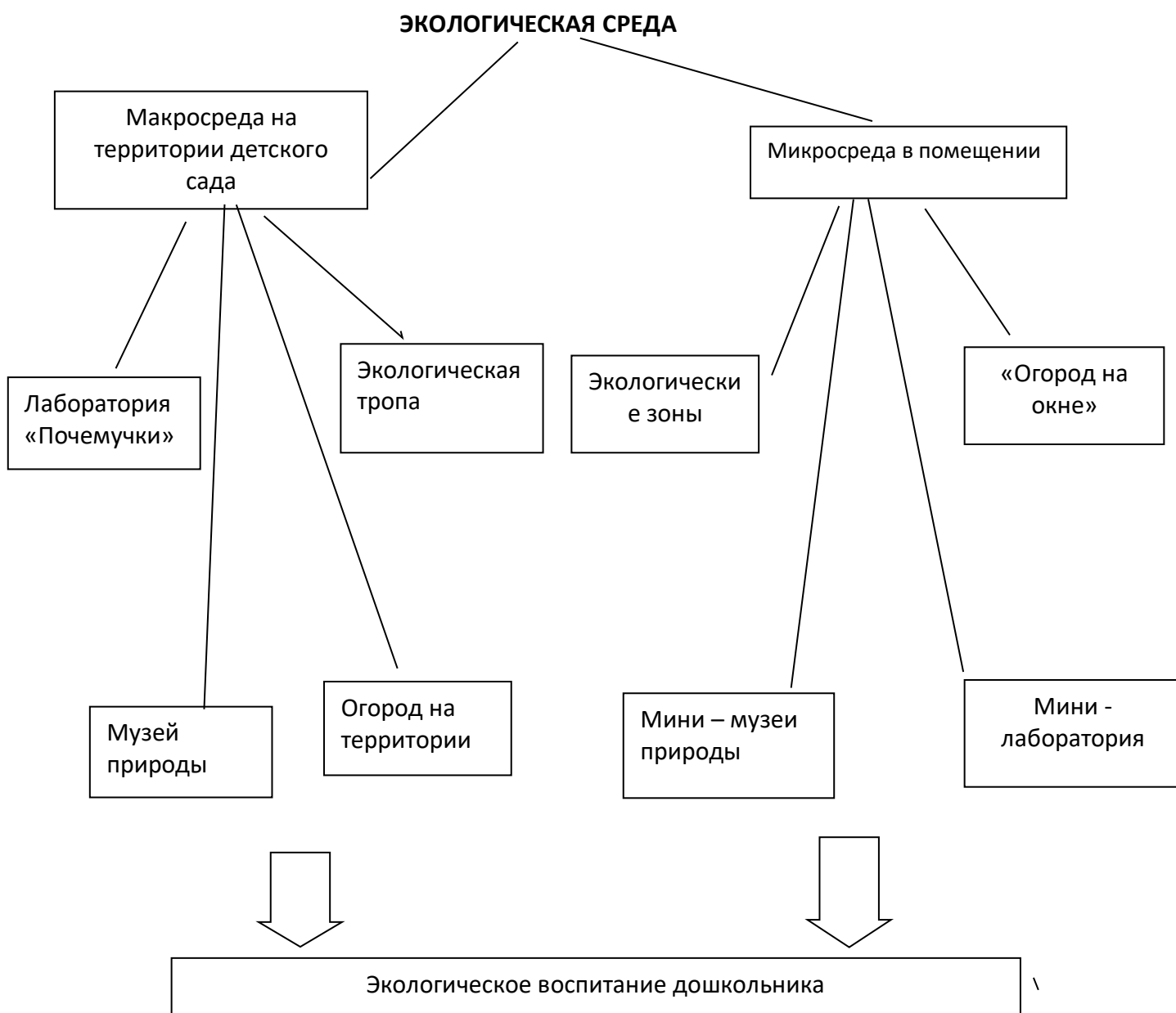
2.6. Планирование образовательного процесса

Для наилучшей усвояемости материала была внедрена общая структура перспективного плана для всех групп, на которую может опираться воспитатель.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание организации развивающей предметно пространственной среды.

Развивающая предметно – пространственная среда детского сада, состоящая из хорошо оборудованных микропространств для игр и самостоятельной деятельности детей соответственно возрасту, так же необходимое условие эффективности программы. Программа предусматривает предоставление ребенку возможности максимально активно проявлять себя в разных видах деятельности и самодеятельности ребенка. Насыщение предметной среды мобильно и рассчитано на разные уровни развития ребенка.



- Развивающие, дидактические игры экологической направленности;
- Аквариум с рыбками;
- В группах оформлены центры (зоны) познавательно-экспериментальный, природы; физкультуры; творчества;
- «Экологические пространства» на территории детского сада: экологическая тропа, уголок нетронутой природы, маршруты в природу.
- Библиотека книг художественной литературы для детей о природе.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр,

- телевизор,
- DVD-плеер
- фотоаппарат

Учебно-наглядные пособия:

- Схемы: «Круговорот воды в природе», «Воздушная оболочка Земли», «Движение Земли вокруг Солнца»
- Макеты: «Берёзовая роща», «Муравейник», «Паутина», «Морское дно», «Коралловые рифы»
- Демонстрационные картины и динамические модели
- Экологические знаки «Как вести себя в лесу»
- Муляжи – грибы, ягоды, овощи, фрукты, насекомые
- Карты: мира, полушарий, России, Забайкальского края
- Игры-диаграммы «Пустыня», «Северный полюс»
- Наборное полотно: «Красная книга»
- Мобильное полотно «Кто живёт в реке?»
- Плакаты: «План местности», «Ориентирование по природным объектам», «Тундра», «Лесостепи», «Если хочешь быть здоров», «Правила ухода за зубами», «Как сберечь зрение», «Органы дыхания», «Органы пищеварения»
- Календари природы (настенный, настольный)
- Модели «ТРИЗ», «Домашние животные», «Дикие животные», «Что необходимо растениям», «Уход за комнатными растениями» и др.
- Дидактические игры по ознакомлению детей с природой
- Глобус

Оборудование и материалы.

- Стол с ёмкостями для воды и песка
- Оборудование для игры «Собираемся в поход»
- Магнитная доска с магнитами
- Фланелеграф
- Сюжетные игрушки

- Дощечки для рисования мелом
- Сигнальные карточки
- Раздаточный материал (снежинки, листья, фишки и т.д.)
- Волшебная палочка
- Перфокарты
- Приборы-помощники: штатив, настольная лампа, фен, вентилятор, лупы, микроскопы, магниты
- Колбы, ёмкости
- Природные материалы: песок, вода, глина, почва, камни, пух и перья, плоды, спилы и листья деревьев, опилки, мел, кора, минералы
- Сыпучие продукты: мука, крахмал, сахар, соль, кофе, чай, сода
- Ёмкости разной вместимости: ложки, лопатки, разнообразная посуда, банки, палочки, воронки, сито, фильтры (вата, салфетки, марля), сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло), разного объёма и формы.
- Красители: пищевые, гуашь, акварель.
- Вспомогательные материалы: воздушные шары, свечи, прозрачное стекло, ленточки, бумажные полоски, змейка из бумаги, целлофановые пакеты, сантиметр, трубочки для коктейля, веер.
- Медицинские материалы: колбы, пробирки, маски, шапочки, пипетки, весы

Объекты уголка природы

- Комнатные растения
- Аквариумные рыбы

3.2. Ожидаемые результаты и способы их проверки

Опираясь на требования к знаниям умениям и навыкам детей, рекомендованными Программой «Наш дом-природа» под редакцией Рыжовой Н.А. дети **средней группы** к концу года могут:

- Рассказывать о своём родном городе, крае, знать название главной реки города.
- Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами.
- Знать и называть диких животных, которые встречаются на территории Карасукского района.

- Знать и называть птиц, за которыми наблюдали во время прогулок.
- Делиться своими знаниями о живом и неживом.
- Не рвать и не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.д.)
- Знать о значении овощей и фруктов для здоровья людей.

3.3. Показатели результативности реализации программы

Мониторинг проводится 2 раза в год (в ноябре, и апреле – промежуточная диагностика). При выпуске ребенка из детского сада в школу осуществляется итоговая диагностика.

Основными методами диагностики являются:

- игровые проблемные ситуации, требующие решения житейских задач и применения детьми социального опыта;
- наблюдения;
- беседы;
- анализ детской деятельности.

Проанализировать результаты педагогической диагностики помогают краткие характеристики (критерии) уровней освоения программного содержания (по каждому направлению). Результаты представлены в виде трехуровневой шкалы: низкий, средний, высокий. Кроме того, результаты фиксируются в диагностических листах и сводятся в единую таблицу.

Критериями сформированности осознанного и активного гуманного отношения к природе являются следующие:

- понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека;
- освоение норм поведения в природном окружении и соблюдении их в практической деятельности и в быту;
- проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценить действия других людей по отношению к природе).

Показатели освоения программного материала:(с 4 до 5 лет)

- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
- общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;
- выполнение ряда правил поведения в окружающей среде;

3.4.Описание методических материалов и средств обучения

- 1.«От рождения до школы»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2 -е изд., испр, - НТЭК, 2011. – 336 с.
2. Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой Т.С. Комаровой . по возрастным группам / авт. – сост. Н.А.Атарщикова { и др.}. – Изд . 2-е. – Волгоград : Учитель, 2011. – 99 с.
3. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост. Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 333 с.
4. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 128 с.
5. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. Дыбиной О. В. – 2-е изд., М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192 с.
6. Рыжова Н. А. Не просто сказки... Экологические сказки и праздники – М., Линка-Пресс, 2002 г. – 192 с.
7. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80с.
10. Хабарова Т. В. , Шафигуллина Н. В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 128 с.
11. Нифонтова С. Н. , Гаштова О. А., Жук Л. Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4 – 7 лет. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 96 с.

12. Лаврентьева Н. Г. Концепция дошкольного экологического воспитания: Научно-исследовательские материалы. – Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2000. – 23 с.
13. Планета – наш дом: Учеб.-хрестоматия для дошкольников и младших школьников/ Сост. И. Г. Белавина, Н. Г. Найденская. – Москва.: Лайда, 1995. – 288 с. + Прилож. / 96 с./, ил.
14. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе / авт. сост. С. В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2012.
15. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008. – 128 с.
16. Тарабарина Т. И., Соколова Е. И. И учёба, и игра: природоведение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с., ил.
17. Молодова Л. П. Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Мн.: «Асар», 1999. – 112 с.
18. Мир растений. Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с окружающим миром. – Дидактический материал для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: «Школьная пресса», 2009. – 96 с.: цв. ил.
19. Мир животных. Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с окружающим миром. – Дидактический материал для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: «Школьная пресса», 2009. – 96 с.: цв. ил.
20. Лаврентьева Н. Г. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста. – Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2002.
21. Куликовская И. Э. «Технологии по формированию у дошкольников целостной картины мира». Педагогическое общество России. Москва 2004.