

# Развитие речи детей дошкольного возраста

Старший воспитатель: Павлова Ю.В.





**Цель:**

- повышение культуры речи детей и профессиональной компетентности воспитателя ДОУ.

**Задачи:**

- уточнить и закрепить знания воспитателями культурных и методических требований к речи детей дошкольного возраста и речи педагога;

- способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.


## Требования к качеству речи педагога дошкольного учреждения

Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание.

*М.М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи".*





В современных исследованиях проблем повышения культуры речи педагога, выделяются компоненты его профессиональной речи и требования к ней.

**К компонентам профессиональной речи педагога относятся:**  
качество языкового оформления речи;  
ценностно-личностные установки педагога;  
коммуникативная компетентность;  
четкий отбор информации для создания высказывания;  
ориентация на процесс непосредственной коммуникации.



Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

**Правильность** – соответствие речи языковым нормам.

**Точность** – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.

**Логичность** – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.

**Чистота** – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.

**Выразительность** – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания.

**Богатство** – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации

**Уместность** – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.



## Методы речевого развития детей

**Наглядные методы** используются в детском саду чаще.

Применяются как непосредственные, так и опосредованные методы. К *непосредственным* относится метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов.

*Опосредованные методы* основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам.

**Словесные методы** в детском саду применяются реже: это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал

**Практические методы** направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

*Создание условий для полноценного развития речи детей предусматривает: создание развивающей предметно-пространственной среды.*

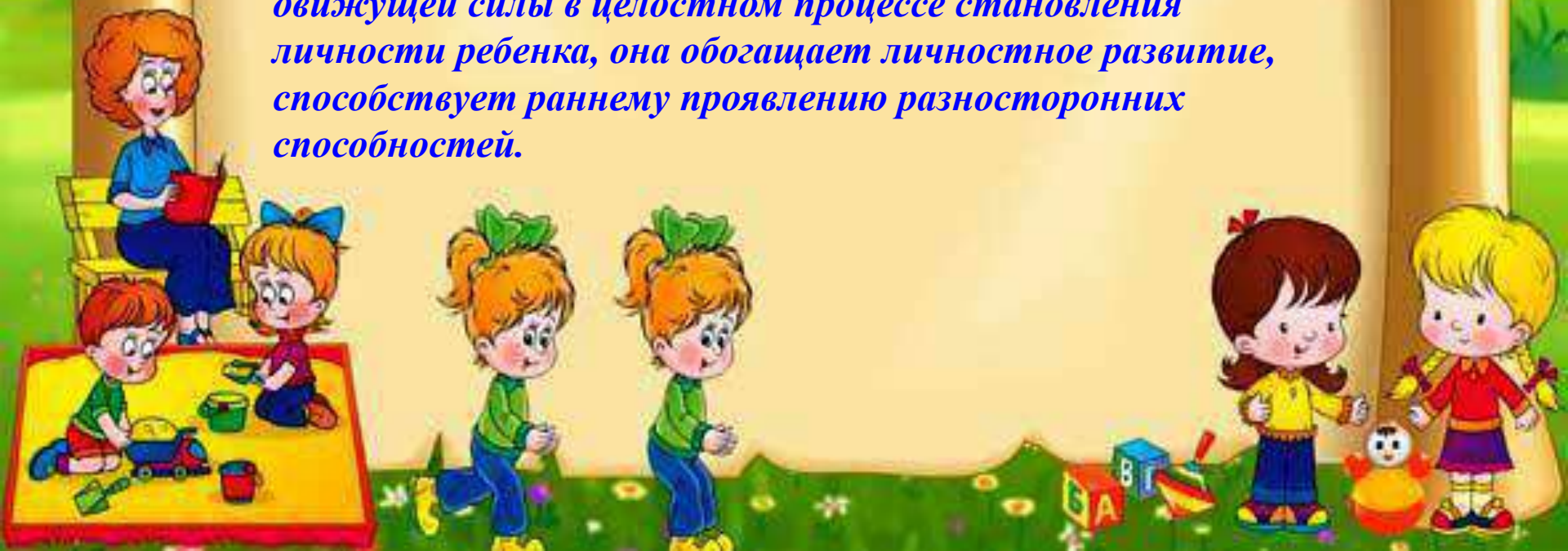


*РЕЧЕВАЯ СРЕДА - это семья, детский сад, взрослые и ровесники, с которыми постоянно общается ребенок.*

*ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА-это система материальных объектов деятельности ребенка.*

*Оснащение воспитательно-образовательного процесса формируется в прямой зависимости от содержания воспитания, возраста, опыта и уровня развития детей и их деятельности.*

*Развивающая среда выступает в роли **стимулятора**, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей.*





## ***РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ***


*Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка.*




***РАЗВИТИЕ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ  
ИГРЫ***

***ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА РАЗВИВАЕТ РЕЧЬ ДЕТЕЙ:  
ПОПОЛНЯЕТ И АКТИВИЗИРУЕТ СЛОВАРЬ, ФОРМИРУЕТ  
ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ, РАЗВИВАЕТ  
СВЯЗНУЮ РЕЧЬ, УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО ВЫРАЖАТЬ СВОИ  
МЫСЛИ.***





**ПРОГУЛКА** - это не только важный режимный момент, но и замечательный способ развития речи ребёнка. Территория детского сада разнообразная: здесь растут берёзы, сирень. В тёплое время года клумбы пестрят цветами. На прогулках дети отмечают все, что они видят вокруг себя и стараются выразить свое впечатление словами.



***СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА***  
***ОКАЗЫВАЕТ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НА***  
***РАЗВИТИЕ РЕЧИ. В ХОДЕ ИГРЫ РЕБЕНОК ВСЛУХ***  
***РАЗГОВАРИВАЕТ С ИГРУШКОЙ, ГОВОРIT И ЗА СЕБЯ,***  
***И ЗА НЕЕ, ПОДРАЖАЕТ И Т. Д. РАЗВИВАЕТСЯ***  
***ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ***



**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** ДЕЛАЕТ ЖИЗНЬ ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСНОЙ И СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ.

РЕЧЬ ДЕТЕЙ СТАНОВИТСЯ ОБРАЗНОЙ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ. В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ РЕПЛИК ПЕРСОНАЖЕЙ, СОБСТВЕННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ НЕЗАМЕТНО АКТИВИЗИРУЕТСЯ СЛОВАРЬ РЕБЕНКА, СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ, ЕЕ ИНТОНАЦИОННЫЙ СТРОЙ. ИСПОЛНЯЕМАЯ РОЛЬ, ОСОБЕННО ВСТУПЛЕНИЕ В ДИАЛОГ С ДРУГИМ ПЕРСОНАЖЕМ СТАВИТ РЕБЕНКА ПЕРЕД НЕОБХОДИМОСТЬЮ ЯСНО, ЧЕТКО И ПОНЯТНО ИЗЪЯСНЯТЬСЯ.

У ДЕТЕЙ УЛУЧШАЕТСЯ ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ, ЕЕ ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ. МИМИКА И ЖЕСТЫ СТАНОВЯТСЯ АРТИСТИЧНЫМИ, У ДЕТЕЙ ПОЯВЛЯЕТСЯ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ, СПОСОБНОСТЬ УДЕРЖИВАТЬ ВНИМАНИЕ В СООТВЕТСТВИИ С СЮЖЕТОМ СПЕКТАКЛЯ; РАЗВИВАЕТСЯ ЛОГИЧНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ.


К ПЯТИ ГОДАМ ДЕТИ ЛЕГКО ОБЫГРЫВАЮТ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, РАССКАЗЫ ПИСАТЕЛЕЙ, СТИХИ, ПРОБУЮТ СКЛАДЫВАТЬ СТИХИ.

## ПАЛЬЧИКИ

Кисть руки имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Главная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышек формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.





**РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВАМ МЕЛКОЙ  
МОТОРИКИ РУК**

**МЕЛКАЯ МОТОРИКА - ЭТО СОВОКУПНОСТЬ  
СКООРДИНИРОВАННЫХ ДЕЙСТВИЙ МЫШЕЧНОЙ,  
КОСТНОЙ И НЕРВНОЙ СИСТЕМ ЧЕЛОВЕКА,  
ЗАЧАСТУЮ В СОЧЕТАНИИ СО ЗРИТЕЛЬНОЙ  
СИСТЕМОЙ В ВЫПОЛНЕНИИ МЕЛКИХ, ТОЧНЫХ  
ДВИЖЕНИЙ КИСТЯМИ И ПАЛЬЦАМИ РУК. УЧЁНЫЕ  
ПРИШЛИ К ВЫВОДУ, ЧТО ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО ТРЕТЬ  
ВСЕЙ ПОВЕРХНОСТИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПРОЕКЦИИ  
ГОЛОВНОГО МОЗГА ЗАНИМАЕТ ИМЕННО ПРОЕКЦИЯ  
КИСТИ РУК, КОТОРАЯ РАСПОЛАГАЕТСЯ РЯДОМ С  
РЕЧЕВОЙ ЗОНОЙ. ИЗ ЭТОГО СЛЕДУЕТ СЛЕДУЮЩИЙ  
ВЫВОД: РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЁНКА И РАЗВИТИЕ  
МЕЛКОЙ МОТОРИКИ - ДВА ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ  
НЕРАЗРЫВНЫХ ПРОЦЕССА.**

**Художественное творчество** - уникальное средство  
для развития мелкой моторики и речи в их единстве и  
взаимосвязи.





## ***ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ***

**ПОДВИЖНАЯ ИГРА НАПРАВЛЕНА НА ДОСТИЖЕНИЕ  
ОПРЕДЕЛЁННЫХ ЦЕЛЕЙ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ.  
ВО ВРЕМЯ ИГРЫ ПЕДАГОГ ДОЛЖЕН СТРЕМИТЬСЯ К  
ПОБУЖДЕНИЮ У ДЕТЕЙ ПОДРАЖАТЕЛЬНОЙ РЕЧЕВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РАСШИРЕНИЮ ОБЪЕМА ПОНИМАНИЯ РЕЧИ И  
СЛОВАРНОГО ЗАПАСА.**

**ЭТО ДОСТИГАЕТСЯ ПУТЕМ ПРОГОВАРИВАНИЯ ВМЕСТЕ С  
ПЕДАГОГОМ ПОТЕШЕК, СТИХОТВОРЕНИЙ, СЛОВЕСНОГО  
СОПРОВОЖДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР.**



## ***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ***

*Применение компьютерной техники позволяет сделать каждое занятие нетрадиционным, ярким, насыщенным, приводит к необходимости использовать различные способы подачи учебного материала, предусмотреть разнообразные приемы и методы в обучении.*



## ***РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ***

*Проводятся беседы, даются рекомендации для заучивания с детьми дома стихов, загадок, пословиц, потешек, считалок, скороговорок, чистоговорок; консультации и советы какие книги следует читать детям разного дошкольного возраста; организовываются тематические родительские собрания.*



## ***РАЗВИТИЕ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ***

*“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.*

*К. Д. Ушинский*

***МНЕМОТЕХНИКА*** – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.



## ***ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ МНЕМОТЕХНИКИ:***

- 1. Развитие всех видов памяти:**
- 2. Развитие логического мышления .**
- 3. Развитие образного мышления.**
- 4. Развитие смекалки, тренировка внимания.**
- 5. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи в событиях, рассказах.**

***МНЕМОТАБЛИЦЫ*** – схемы служат дидактическим материалом при работе по развитию связной речи детей, для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.



*Спасибо за внимание!*

